



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

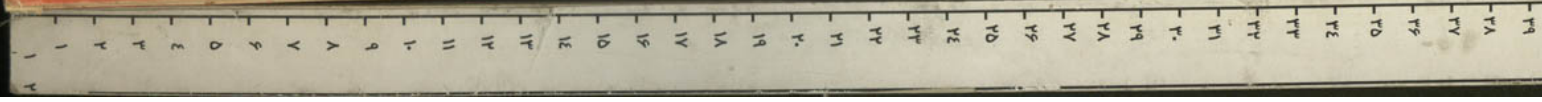
سأ ۱۰۶۱

۱۰۶۱

نسخه
۱۷۱۷۶
نسخه ۱۷۱۷۶
قطعه خط
۱۰۸۲



خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۰۶۱



۱
۸
۸
۳
۹
۵
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۹۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۰۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۹۸
۵۸
۸۸
۷۸
۶۸
۰۸
۱۸

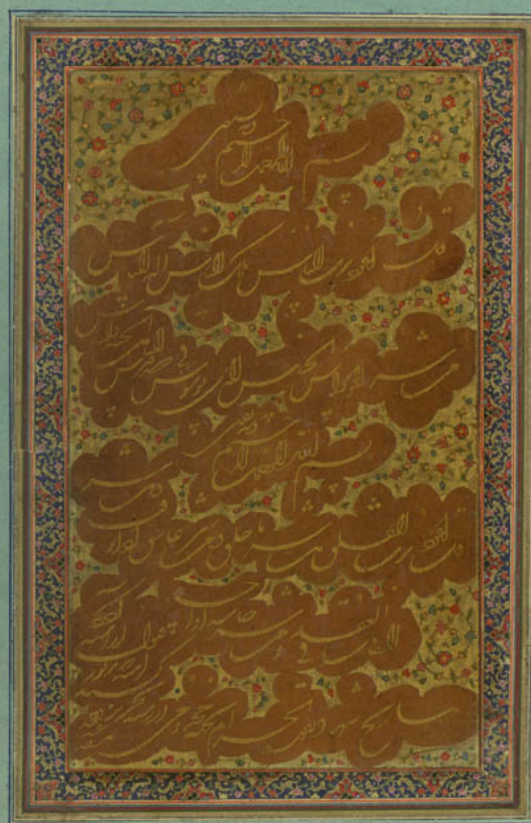
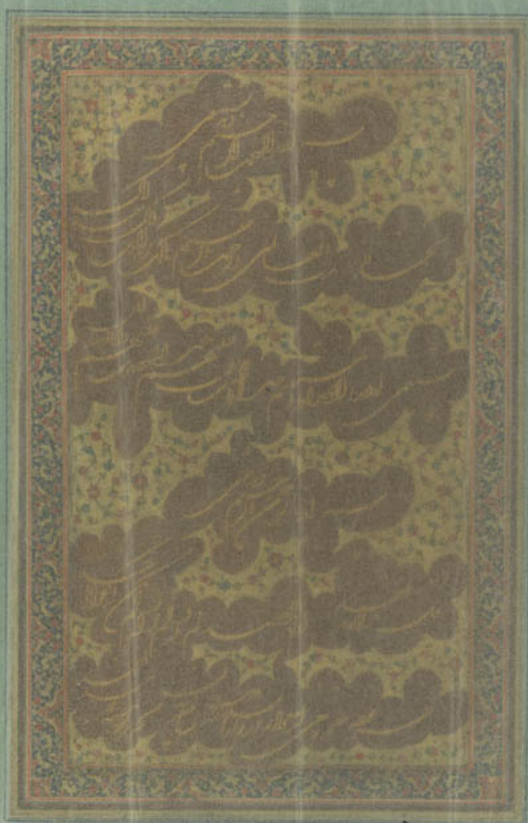
خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
شماره ۱۰۶۱

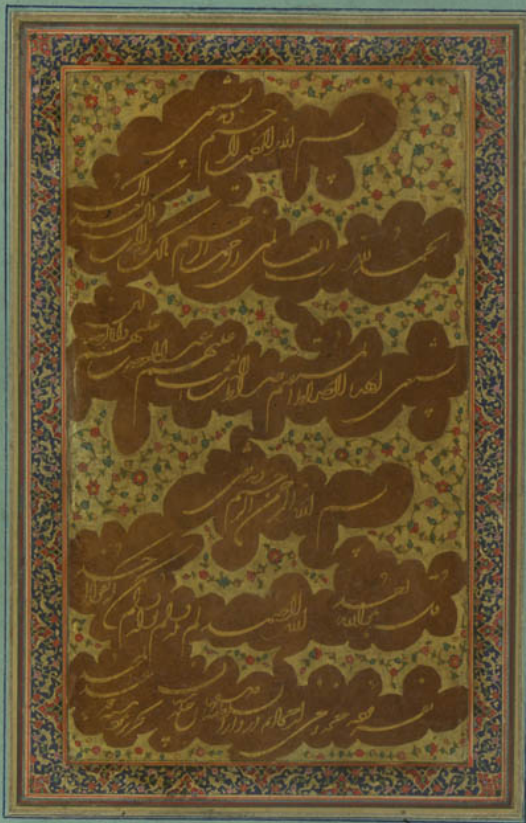
۱۷۱۷۶
نسخه در دو قطعه خط
۱۰۸۲
۱۰۷۱

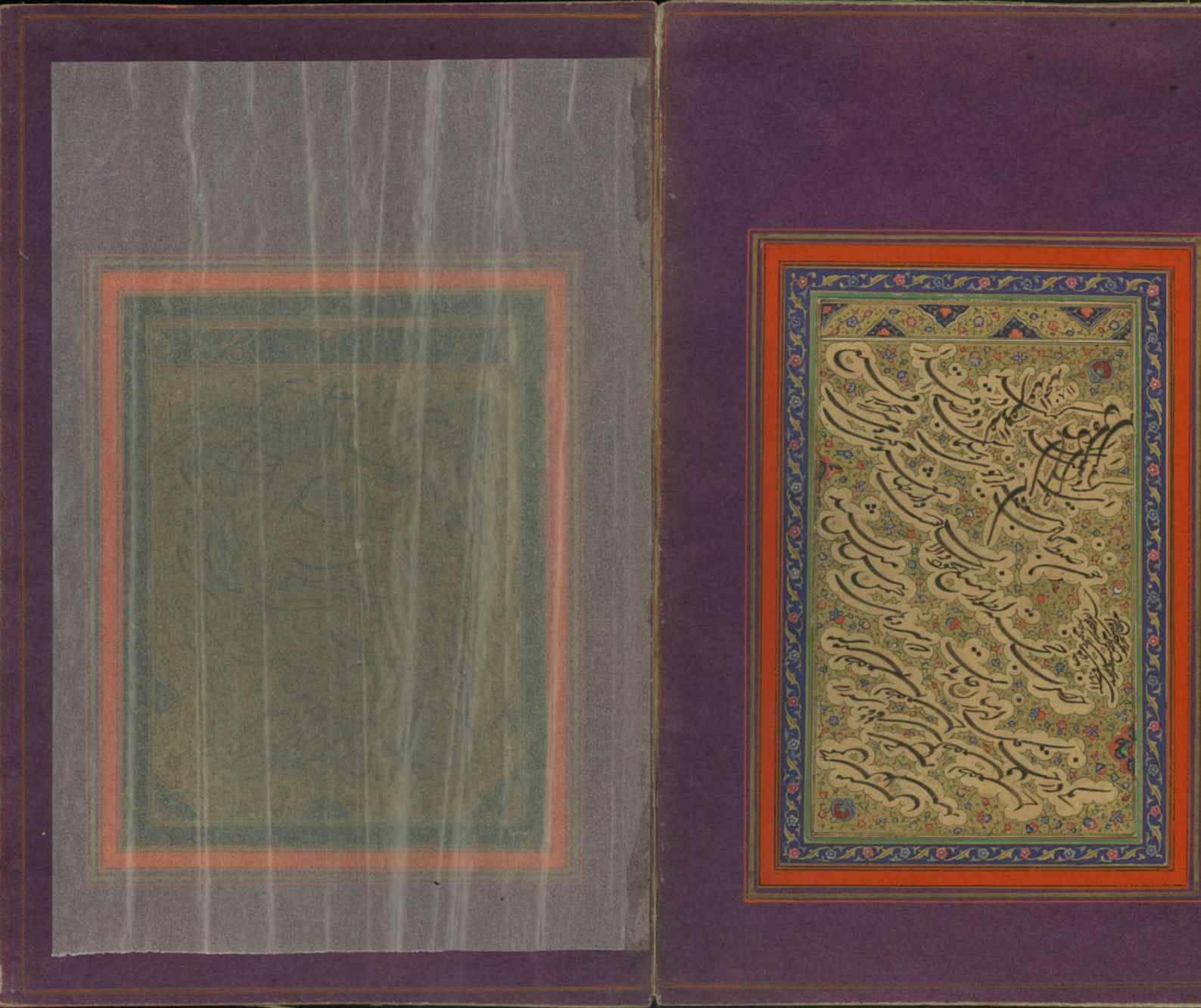






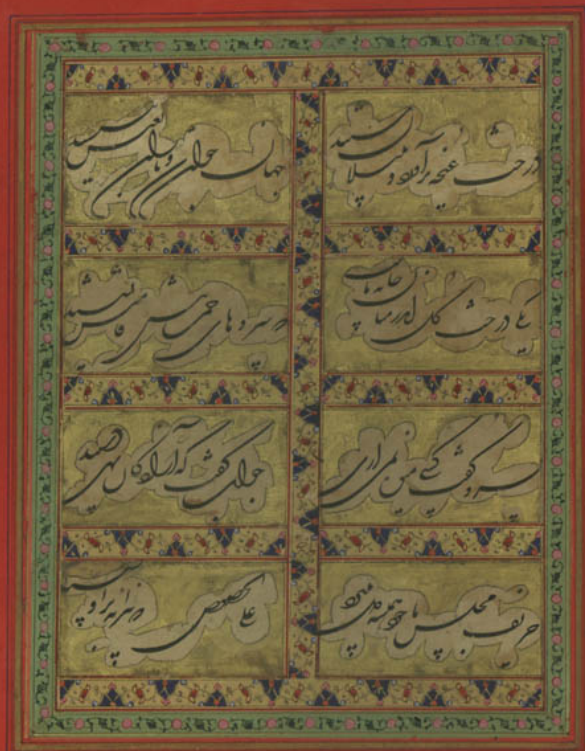


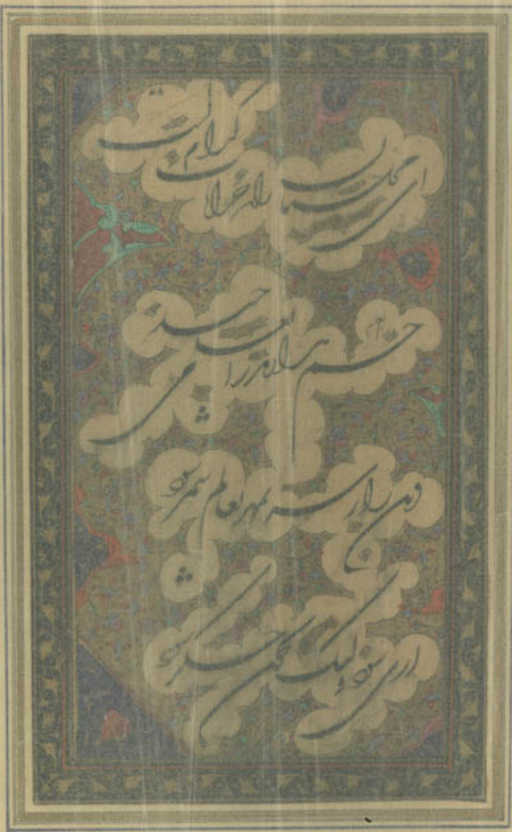
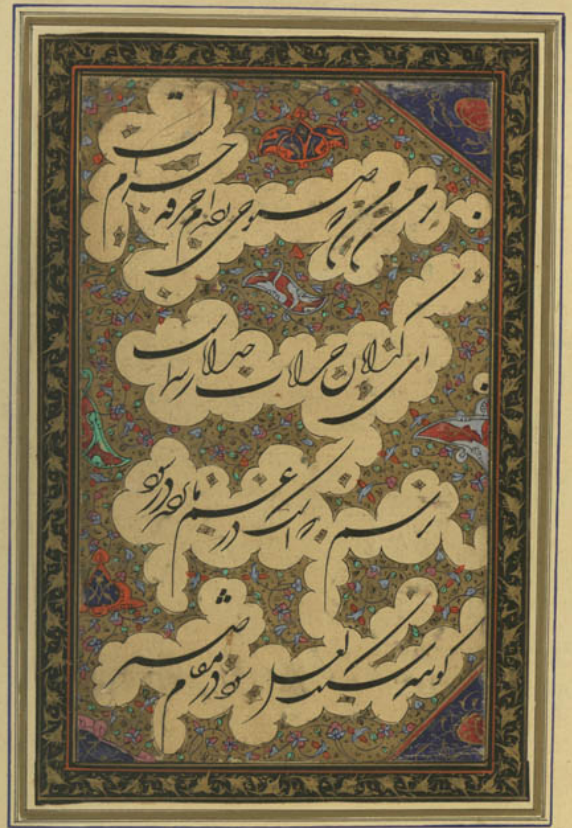


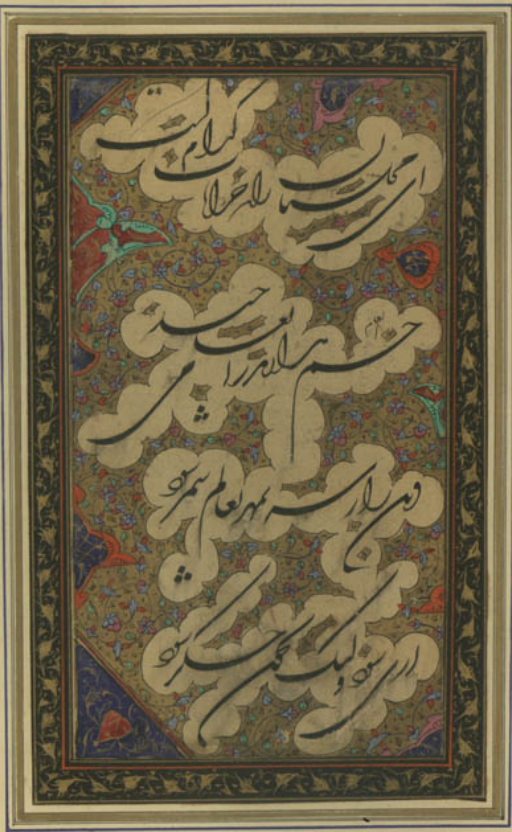
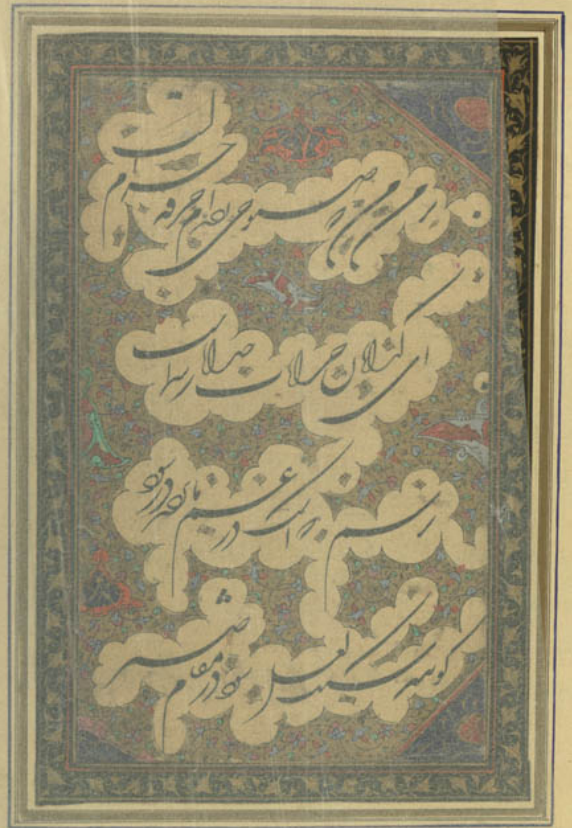










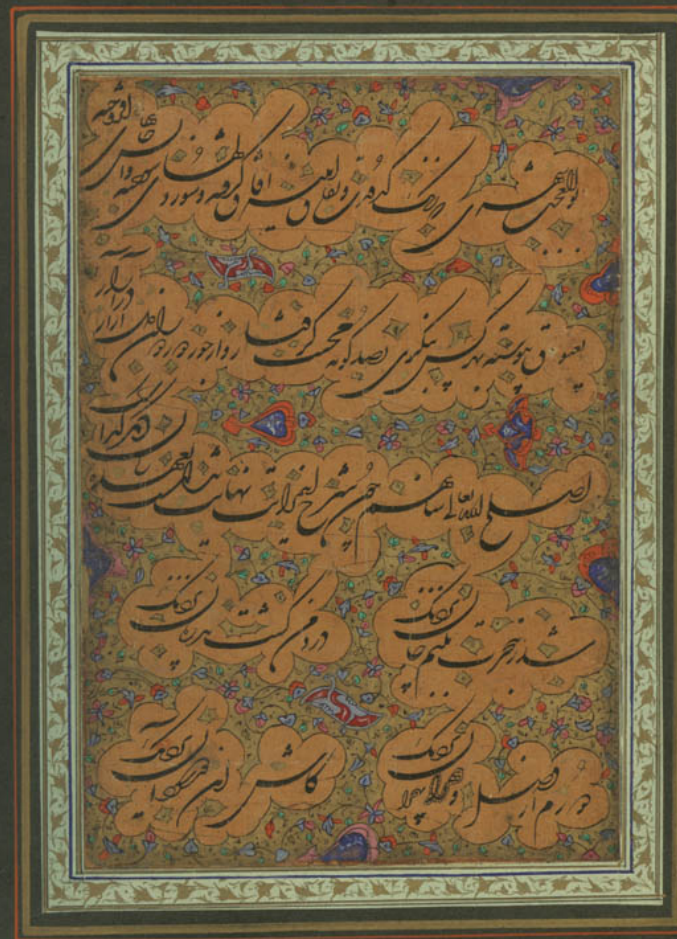


Handwritten text in Persian script, likely a letter or a short treatise, enclosed in a blue border. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Persian script, likely a letter or a short treatise, enclosed in a blue border. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines. The paper is aged and slightly discolored.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

This image shows a close-up of a book cover with a dense, intricate pattern of Arabic calligraphy. The text is written in a cursive style, likely Thuluth or Nasta'liq, and is arranged in vertical columns. The primary color of the calligraphy is a dark brown or black, with some areas highlighted in a golden-brown hue. The background of the cover is a light, textured material, possibly leather or paper, which shows signs of wear and aging. The overall appearance is that of a historical or antique manuscript.









مرکز اسلام مرکز اسلام
مرکز اسلام مرکز اسلام
مرکز اسلام مرکز اسلام
مرکز اسلام مرکز اسلام
مرکز اسلام مرکز اسلام

مرکز اسلام مرکز اسلام
مرکز اسلام مرکز اسلام
مرکز اسلام مرکز اسلام
مرکز اسلام مرکز اسلام
مرکز اسلام مرکز اسلام

سید الشهدا علی بن ابی طالب
سید الدجیل در کربلا
سید کربلا در کربلا
سید مصطفی در کربلا
سید مصطفی در کربلا

سید الشهدا علی بن ابی طالب
سید الدجیل در کربلا
سید کربلا در کربلا
سید مصطفی در کربلا
سید مصطفی در کربلا

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The script is dark and appears to be written on aged paper. The page is framed by a blue border, which is itself set within a larger red border.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The script is dark and appears to be written on aged paper. The page is framed by a blue border, which is itself set within a larger red border.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The script is dense and fluid, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The page is framed by a simple blue border.

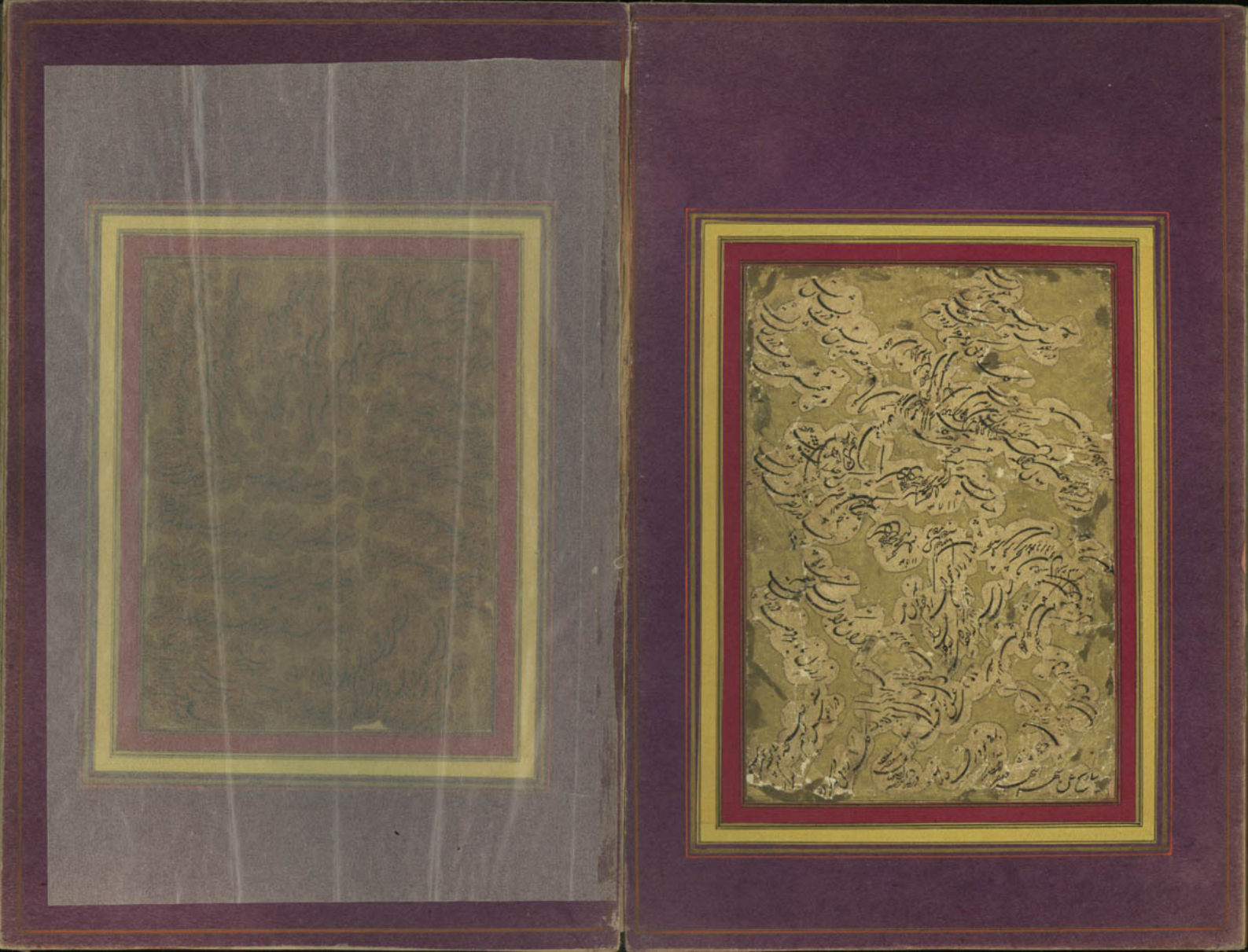
Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, filling the page. The text is arranged in horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The script is dense and fluid, characteristic of the 'Nasta'liq' style. The page is framed by a simple blue border.















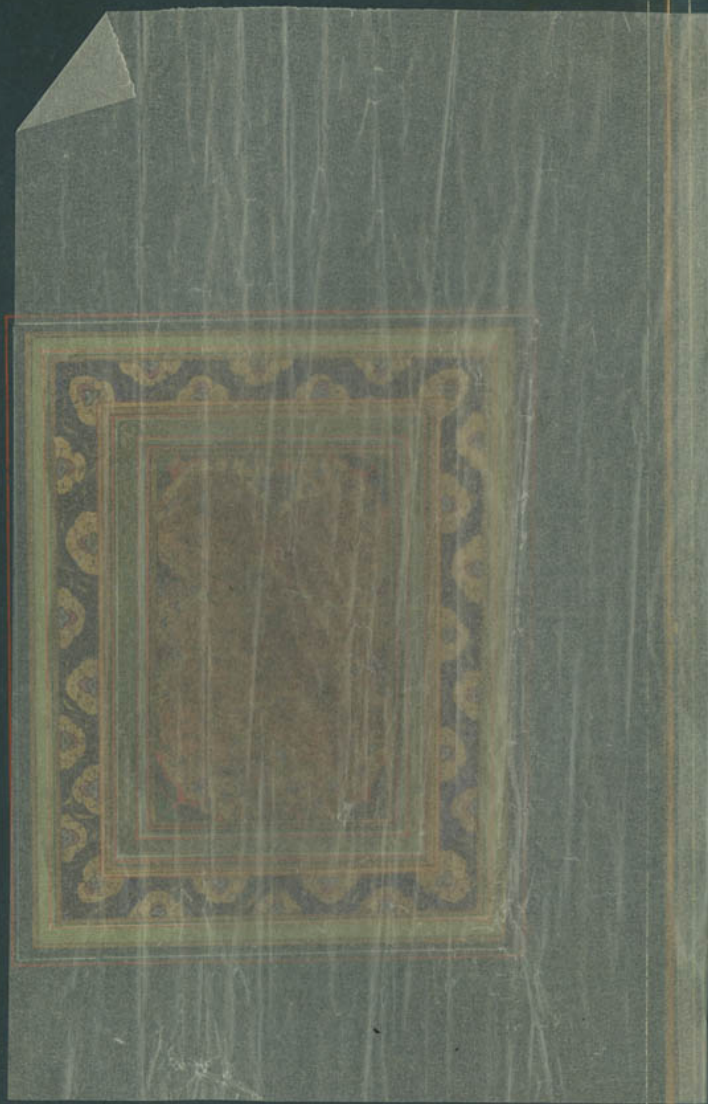


[illegible]















Handwritten text in a cursive script, arranged in a dense, diagonal pattern across the page. The text is written in black ink on a light brown background. The lines of text are closely spaced and follow a consistent diagonal orientation from the top left towards the bottom right.

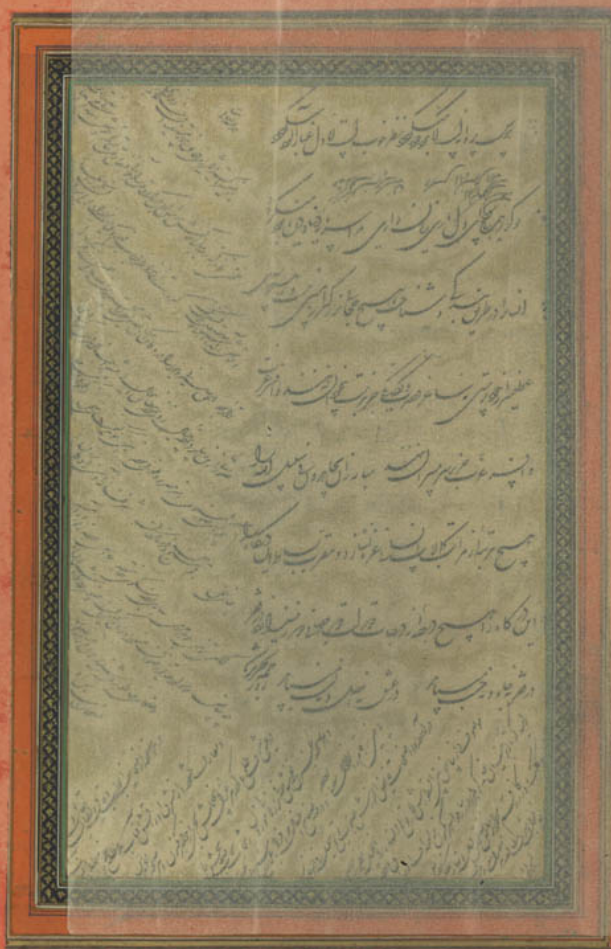
Handwritten text in a cursive script, arranged in a dense, diagonal pattern across the page. The text is written in black ink on a light brown background. The lines of text are closely spaced and follow a consistent diagonal orientation from the top left towards the bottom right.





















١٠٨٢



